

Atelier Gespräch:
Kunst und Community

© Bridging Arts 2016



Bridging Arts

Programmleitung: Sabine Coelsch-Foisner

Frances Pappas ist weithin bekannt als erfolgreiche Opernsängerin klassischer sowie zeitgenössischer Musik. Ihre zweite Leidenschaft liegt jedoch in der Vermittlung von Kunst und Musik. Gemeinsam mit ihrem Ehemann, dem Schauspieler und Regisseur Gero Nievelstein, gründete Frances Pappas den Verein *Bridging Arts*, der sich die Förderung von Lernen durch Kunst zum Ziel gesetzt hat. Durch innovative Musik- und Theaterprojekte soll besonders jungen Menschen die inspirierende und verbindende Kraft von Kunst vermittelt werden.

Ihr erstes Salzburger Projekt, die Community Oper *Noahs Flut* von Benjamin Britten, bei der über hundert Kinder zusammen mit professionellen Künstlern auf der Bühne standen, bekam 2016 den Landespreis für kulturelle Bildung verliehen.

Im Atelier Gespräch erzählen Frances Pappas und Gero Nievelstein über anstehende Projekte sowie den besonderen Reiz und den Wert der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen unterschiedlicher sozialer und kultureller Herkunft.

Kontakt:

Universität Salzburg, UNIPARK, Erzabt-Klotz-Str. 1, 5020 Salzburg, Tel. +43-662-8044-4428, ATELIER_GESPRAECH@sbg.ac.at

Die Atelier Gespräche werden von uniTV aufgezeichnet und können unter Atelier Gespräche® Video Archive nachgesehen werden (www.sbg-plus-kultur.at). Drei Bände der Atelier Gespräche sind beim Verlag Pustet erschienen (www.pustet.at) und im Handel erhältlich.

12. Juni 2017, 19.00 Uhr

Bibliotheksaula, Hofstallgasse 2-4

Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner im Gespräch mit
der Mezzosopranistin Frances Pappas
und dem Schauspieler Gero Nievelstein

Um Anmeldung wird gebeten:
ATELIER_GESPRAECH@sbg.ac.at; +43-662-8044-4428
S.C.Atelier Gespräch® | www.sbg-plus-kultur.at

