

Atelier Gespräch:

# *Othello*: Shakespeare tragisch – schön – getanzt

In Kooperation mit dem Salzburger Landestheater

Othello © Christina Baumann-Canaval



# “But I do love thee! And when I love thee not / Chaos is come again.”

(*Othello* 3.3.91-2)

Programmleitung: Sabine Coelsch-Foisner

Shakespeares *Othello* ist, wie alle tragischen Helden, eine Ausnahmestalt: Er genießt Ruhm und Ansehen, heiratet die schöne Desdemona, aber er ist unsicher und hat in Jago einen üblen Gegenspieler. Als der ihm andeutet, dass seine Frau ein Verhältnis mit Cassio habe, verfällt er dem ‚grünäugigen Monster‘ Eifersucht. Der tragische Konflikt entlädt sich im Mord: *Othello* zerstört Desdemona und sich selbst. Trotzdem gehört ihm unsere Sympathie. Auch entbehrt Shakespeares Tragödie jeglicher Intimität: *Othello* und Desdemona ergründen zwar ihre Liebe, aber bekennen sie einander nie. Trotzdem spüren wir diese Liebe und ihre Verwundbarkeit. In kulturellen Produktionen wurden diese ästhetischen und ideologischen Spannungsverhältnisse immer wieder neu verhandelt. *Othello* wurde als romantisch-emotionales Seelendrama und als Krimi inszeniert, oder zum Anlass für feministische Geschlechterkritik oder postkoloniale Fremdheitsdebatten genommen. Welche Auslegung erschafft – oder erfordert – ein Handlungsballett? Man darf gespannt sein, worauf Reginaldo Oliveiras Choreografie die großen Momente dieses tragischen Stoffs legt – auf Machtkonflikt und Rivalität, auf die tragische Freiheit des Subjekts, auf teuflische Versuchung und die fatale Kraft der Eifersucht, oder doch auf *Othellos* Liebe?

Kontakt:

Universität Salzburg, UNIPARK, Erzabt-Klotz-Str. 1, 5020 Salzburg, Tel. + 43-662-8044-4428, [ATELIER\\_GESPRAECH@sbg.ac.at](mailto:ATELIER_GESPRAECH@sbg.ac.at)

Die Atelier Gespräche werden von uniTV aufgezeichnet und können unter Atelier Gespräche® Video Archive nachgesehen werden ([www.sbg-plus-kultur.at](http://www.sbg-plus-kultur.at)). Drei Bände der Atelier Gespräche sind beim Verlag Pustet erschienen ([www.pustet.at](http://www.pustet.at)) und im Handel erhältlich.

## 05. November 2018, 19.00 Uhr

Bibliotheksaula  
Hofstallgasse 2-4

Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner im Gespräch  
mit dem leitenden Choreografen Reginaldo Oliveira  
und Mitwirkenden der Ballett-Produktion

Um Anmeldung wird gebeten:  
[ATELIER\\_GESPRAECH@sbg.ac.at](mailto:ATELIER_GESPRAECH@sbg.ac.at); +43-662-8044-4428

S.C.Atelier Gespräch® | [www.sbg-plus-kultur.at](http://www.sbg-plus-kultur.at)

