

Atelier Gespräch:

Moving Pictures

In Kooperation mit dem Aspekte Festival Salzburg

© Aspekte Festival 2018

aspekte2018

FESTIVAL FÜR MUSIK UNSERER ZEIT

25. – 29. April

**MOV
ING
PICT
URES**

www.aspekte-salzburg.at

Musik inter- und transmedial – oder: was ist eine Video-Oper?

Programmleitung: Sabine Coelsch-Foisner

Als „ein Magma aus fließenden Tönen, Farben und Formen“ beschrieb Komponist Fausto Romitelli seine Video-Oper *An Index of Metals*. Im Zentrum steht die Idee, den Klang als Materie zu denken, in die man hineintaucht. Dabei bezieht die Musik auch Elemente der Subkultur, Pop- und Rockmusik sowie Technosounds ein.

Romitellis psychedelische Filmvision ist eines der Highlights des Aspekte Festivals 2018, das unter dem Motto „Moving Pictures“ die vielfältigen Verbindungen zwischen Film und Musik ins Blickfeld rückt und das gemeinsame Potential, Synergien, aber auch Brechungen und Widersprüche der beiden Kunstformen betrachtet. Um inter- und transmediale Ästhetiken, Techniken und Praktiken geht es auch im Atelier Gespräch mit Künstlern des diesjährigen Festivals.

Kontakt:

Universität Salzburg, UNIPARK, Erzabt-Klotz-Str. 1, 5020 Salzburg, Tel. +43-662-8044-4428, ATELIER_GESPRAECH@sbg.ac.at

Die Atelier Gespräche werden von uniTV aufgezeichnet und können unter Atelier Gespräche® Video Archive nachgesehen werden (www.sbg-plus-kultur.at). Drei Bände der Atelier Gespräche sind beim Verlag Pustet erschienen (www.pustet.at) und im Handel erhältlich.

25. April 2018, 18.00 Uhr

Kavernen 1595, Gstättengasse 27-29

Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner im Gespräch mit dem künstlerischen Leiter der Aspekte Ludwig Nussbichler, dem künstlerischen Leiter des Ensemble Phace Reinhard Fuchs, der Künstlerin Conny Zenk, dem Dirigenten Nacho de Paz und dem Dirigenten und künstlerischen Co-Leiter des London Contemporary Orchestra Robert Ames sowie dem Komponisten Herbert Grassl

Um Anmeldung wird gebeten:

ATELIER_GESPRAECH@sbg.ac.at; +43-662-8044-4428

S.C.Atelier Gespräch® | www.sbg-plus-kultur.at

