

Atelier Gespräch:

Idomeneo

In Kooperation mit dem Salzburger Landestheater

Idomeneo, Rè di Creta © Anna-Maria Löffelberger



Il padre adorato Ritrovo, e lo perdo.

Programmleitung: Sabine Coelsch-Foisner

Idomeneus, König von Kreta, nimmt an dem globalen Feldzug aller Griechen gegen Troia mit 80 Schiffen teil. Homer schildert seine Taten und seine Rückkehr in die Heimat nach der Eroberung Troias. Was aber dann geschieht, lässt das homerische Epos offen. Hier setzt die weitere Gestaltung des Mythos ein, schon in der antiken Überlieferung und dann in der Dichtung vom Ende des 17. Jahrhunderts an bis zum Libretto Mozarts. Das Geschick des Idomeneus nach seiner Rückkehr, die vom Gott Neptun geforderte Tötung des Sohnes zur Besänftigung des stürmischen Meeres oder dessen freiwilliger Opfertod bis hin zur Vertreibung des Idomeneus aus seiner Heimat und der Gründung einer neuen Stadt in Italien geben dem Libretto Mozarts mit einem glücklichen Ausgang Relief und Hintergrund.

Kontakt:

Universität Salzburg, UNIPARK, Erzabt-Klotz-Str. 1, 5020 Salzburg, Tel. +43-662-8044-4428, ATELIER_GESPRAECH@sbg.ac.at

Die Atelier Gespräche werden von uniTV aufgezeichnet und können unter Atelier Gespräche Online nachgesehen werden (www.sbg-plus-kultur.at). Drei Bände der Atelier Gespräche sind beim Verlag Pustet erschienen (www.pustet.at) und im Handel erhältlich.

11. JANUAR 2017, 19.00 Uhr

Domchorsaal, Kardinal-Schwarzenberg-Haus, Kapitelplatz 3

Prof. Dr. Hellmut Flashar:

„Idomeneo – der antike Held und die Quellen Mozarts“

Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner im Gespräch mit der Regisseurin Arila Siegert und der Kostümbildnerin Marie-Luise Strandt

Mit musikalischen Erläuterungen von Dr. Thomas Hauschka

Um Anmeldung wird gebeten:

ATELIER_GESPRAECH@sbg.ac.at; +43-662-8044-4428

S.C.Atelier Gespräch® | www.sbg-plus-kultur.at

**SALZBURGER
LANDESTHEATER**
SALZBURG STATE THEATRE



**wissen:stadt
salzburg**



**LAND
SALZBURG**