

B TIPPS BUCH

Wolfgang Bittner Die Eroberung Europas durch die USA

Zur Krise in der Ukraine Fatale Freundschaft

Die USA sind der bestimmende Faktor der politischen Entwicklung im Osten Europas. Seit langem bereiten sie mit geheimdienstlichen Mit-

teln Umstürze vor, beeinflussen die zentralen Medien und entkernen die Souveränität der europäischen Staaten.



Chronologisch, vom Beginn der Maidan-Ereignisse bis zu den Entwicklungen im September 2015, schildert und analysiert Wolfgang Bittner die verhängnisvolle Einflussnahme der US-amerikanischen Regierung auf die zentralen Medien und die Politik Europas. Ein Appell an die Vernünftigen in Europa und den USA, den politischen Absturz aufzuhalten.

Überarbeitete und aktualisierte Neuausgabe
"Die Eroberung Europas durch die USA", Westend Verlag

Sabine Coelsch-Foisner

PLUS Kultur Atelier Gespräche III

Wie klingt vertonte Skulptur? Warum wird Odysseus von Frauen angeklagt? Wie kommt der Film zur veristischen Oper? Und kann ein Narr denn tragisch sein?



In 32 neuen Beiträgen vermitteln die Atelier Gespräche spannende Einblicke in aktuelle künstlerische Produktionen. Reich bebildert, mit Interviews, Vorträgen und persönlichen Künstlerstatements verbindet PLUS Kultur Forschung mit künstlerischer Praxis und widmet sich, weit über einen Streifzug durch die Salzburger Kunstszenen hinaus, Werken von Shakespeare bis Christoph Ransmayr und Elfriede Jelinek, von Mozart und Gluck bis Verdi, Mascagni und Leoncavallo sowie Richard Strauss, der Kirchenoper und der Revue, dem Theater und dem Ballett, der Skulptur, der Kalligraphie und der Konzeptkunst.

Im Mittelpunkt stehen unter anderem: Senta Berger, Daniel Hope, Sven-Eric Bechtolf, Philipp Stölzl, Rebecca Saunders, John Axelrod, Simon Steen-Andersen, Isabel Mundry, Gregory Ahss, Tanja Boukal, Biliana Tzinlikova, Benjamin Schmid, Peter Breuer, Anna Yanchuk, Martina Segna, Amélie Niermeyer, Georg Friedrich Haas, Henry Mason u.v.m.

"Plus Kultur", Verlag Anton Pustet

Thomas Neuhold

Skitouren light 100 Touren für Einsteiger und Genießer

Nach dem Skitourenatlas (gemeinsam mit Clemens M. Hutter) und den „60 Super-Skitouren“ kommt nun der dritte Skitourenführer des Salzburger Journalisten und Alpinisten Thomas Neuhold. Im Mittelpunkt stehen Skitouren, bei denen der Genuss-Effekt überwiegt: technisch einfacher, ohne schwindelerregende Gratpassagen oder furchteinflößende Steirinnen. Viele der hier versammelten Ziele werden auch öfters besucht, die Spuarbeit hält sich meist in Grenzen. Allerdings gibt es in dem neuen Skitourenführer auch einige selten begangene Geheimtipps. Der Band richtet sich an Neu- und Wiedereinsteiger in den Skitourensport ebenso wie an die Routiniers. Die einen werden für die vielen Tourentipps dankbar sein, die Profis haben eine profunde Sammlung von potenziellen Schlechtwettertouren im Raum Salzburg-Berchtesgaden und darüber hinaus zur Hand.
"Skitouren light", Verlag Anton Pustet



Aquarell Workshop nach Art of Brufel

Atelier Art of Brufel / Acryl und Aquarell
Hauptplatz 4, 8570 Voitsberg
0664 2204689, www.brufel.at
Felix Brunner

Kapitel 47: Tipps für Anfänger

Wie soll man mit der Aquarellmalerei beginnen?

Welche Farben soll ich kaufen?

Welches Papier?

Für einen Anfänger scheint die Aquarellmalerei zunächst einmal ein Risiko zu sein: Die Anschaffungskosten für Aquarellkasten oder einzelne Farbtöpfe scheinen recht hoch. Für einen gut ausgestatteten Start sollte man sicherlich ca. 80 - 100 EUR einplanen. Büttenpapier ca. 250-300 gr/qm, Rund-Pinsel (Stärke 2, 4, 8, 16).

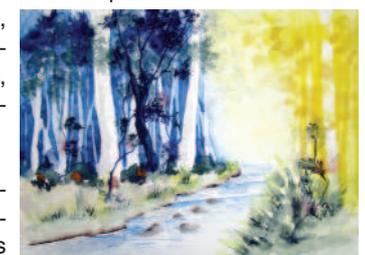


Gegenstände für das Arbeiten mit Wasser (Schwamm, Strohalm, alte Zahnbürste, saugende Papiertücher etc.) hat man im Haushalt).



Und das Wichtigste, experimentieren und probieren.

Sich von dem Gedanken lösen, ein gutes Endergebnis zu erzielen. Aquarelle sind viel zu schön, um damit "nur" die Realität wiederzugeben.



Die von mir das ganze Jahr angebotenen Workshops, Malrunden, verstehen sich primär als Seh- und Erlebnis Malrunden. Sie zeichnen sich dadurch aus, dass ihre individuelle Wahrnehmung zusätzlich vielfältige Anregungen zum aktiven künstlerischen Ausdruck vermittelt werden.

Bilder: AQ430, 434, 465, 534, 455, 540, alle von Art of Brufel)

In der nächsten Ausgabe: Anregungen