

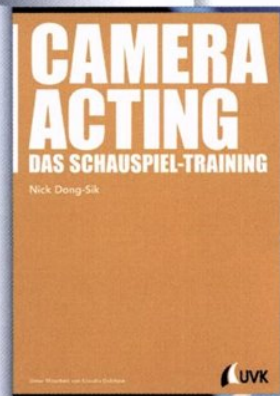


buchtipps schaffen



Webdoku
Geschichte, Technik, Dramaturgie
Andrea Figl
256 Seiten, Schriftenreihe: Praxis Film, Band 90
Preis: 24,99 Euro (D)
ISBN: 978-3-86764-571-3

Lineares Erzählen rückt – zumindest im Internet – zunehmend in den Hintergrund. Vieles, was vor nicht allzu langer Zeit als gegeben galt, ist nun verrückt. Das bietet Freiheiten und Möglichkeiten, wobei neue Formen aber eine eigene Sprache und ihre Themen finden müssen. Andrea Figl, Filmemacherin, Autorin und Produzentin, bietet einen Überblick über Entstehung, Produktionsbedingungen und Dramaturgie von Webdokus und ermöglicht Medienmachern, Studierenden und Lehrenden so einen schnellen Einstieg ins Genre. Andrea Figl stellt dabei die wichtigsten Player und ihre Projekte vor, analysiert die Produktionshintergründe und untersucht die dramaturgischen Aspekte einer Webdoku.
www.uvk.de



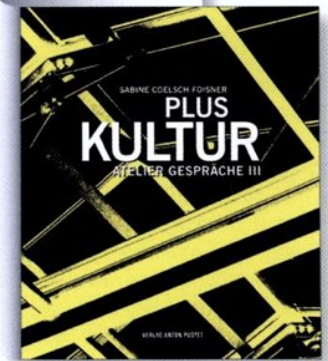
Camera Acting
Das Schauspiel-Training
Nick Dong-Sik
380 Seiten
Preis: 34,99 Euro (D)
ISBN: 978-3-86764-623-9

Wie bewahrt man Spielfreude, individuellen Ausdruck, aber ebenso Erdung, während man sich auf so unterschiedliche Dinge gleichzeitig konzentrieren muss? Wie kann man sich in der fiktiven Umgebung des Filmsets bewegen, ohne die eigene Natürlichkeit und Wahrhaftigkeit zu verlieren? Nick Dong-Sik sieht den Hauptgrund in vielen Problemen am Set darin, dass in der Schauspielausbildung und in der Drehvorbereitung zu wenig Augenmerk auf den spezifischen Einsatz des Körpers gelegt wird. Dabei ist unser Körper kontrollierbar und bietet Schauspielern, die am Filmset punktgenau funktionieren müssen, einen sicheren Anker – ganz unabhängig von Tagesform und Gefühlslage. Vordergründiges Ziel, ist optimale Kamerapräsenz mit künstlerischem Ausdruck zu verbinden. Der Autor führt Schauspieler durch Theorie und Praxis – vom Drehbuch bis zum Drehtag. QR-Codes führen zu 39 Trainingsvideos, die zeigen, wie das vor der Kamera funktioniert.
www.uvk.de



Das Kochbuch der Bäuerin
Die gute alpenländische Küche
Nastasja Pircher
Hardcover, 320 Seiten
Preis: 24 Euro
ISBN: 978-3-7025-0810-4

Alte Eier wackeln beim Schütteln, da durch den im Ei erfolgten Feuchtigkeitsverlust der Inhalt zusammengeschrumpft ist. Tipps und einfache Tricks zum Haltbarmachen von Lebensmitteln – vom Beizen, Einsuren, Dörren bis zur Herstellung von Marmelade, Säften oder Likören – ein kleiner Überblick über heimische Gewürzkräuter und ein deutsch-österreichische Glossar ergänzen die rund 1000 Alltagsrezepte vom Abbrennschmarren bis zur Zwiebelsuppe.
Nastasja Pircher - sie unterrichtet Kochen und Ernährungslehre an der Landwirtschaftsschule in Kleßheim bei Salzburg – hat in die zehnte Auflage dieses Kochbuchs, ohne dessen ursprünglichen Charakter zu verändern, neue Erkenntnisse der Ernährungslehre einfließen lassen. Ein alphabetisches Stichwortverzeichnis vereinfacht die Suche nach den leicht verständlich beschriebenen, vorwiegend einfach zuzubereitenden bodenständigen Gerichten.
www.pustet.at



PLUS Kultur
Atelier Gespräche III
Sabine Coelsch-Foisner (Hg.)
Hardcover, 350 Seiten
Preis: 29 Euro
ISBN: 978-3-7025-0809-8

Im luftig leicht und zum Schmöckern anregendem Layout, garniert und durchzogen mit Bildern, vermitteln die Atelier Gespräche III in 32 Beiträgen spannende Einblicke in aktuelle künstlerische Produktionen. Vom Straßentheater bis zu politischen Perspektiven - mit Interviews, Vorträgen und persönlichen Künstlerstatements verbindet **PLUS Kultur** Forschung mit künstlerischer Praxis und widmet sich, weit über einen Streifzug durch die Salzburger Kunstszene hinaus, Werken von Shakespeare, Christoph Ransmayr, Elfriede Jelinek, Mozart, Gluck, Verdi, Mascagni und Leoncavallo sowie Richard Strauss, der Kirchenoper, der Revue, dem Theater, dem Ballett, der Skulptur, der Kalligraphie und der Konzeptkunst.
Im Mittelpunkt stehen unter anderem Senta Berger, Daniel Hope, Sven-Eric Bechtolf, Philipp Stölzl, Rebecca Saunders, John Axelrod, Simon Steen-Andersen, Isabel Mundry, Gregory Ahss, Tanja Boukal, Biliana Tzinlikova, Benjamin Schmid, Peter Breuer, Anna Yanchuk, Martina Segna, Amélie Niermeyer, Helmut Lachenmann, Henry Mason u.v.m.
www.pustet.at