

Herzliche Einladung zum AtelierGespräch: **ImPULSe - aspekte 1**

In Kooperation mit dem aspekteFESTIVAL

11. MÄRZ 2026, 17.30–18.30
Stiftung Mozarteum | Villa Vicina
Schwarzstr. 30

Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner

im Gespräch mit dem künstlerischen Leiter des aspekteFESTIVAL

Ludwig Nussbichler, den Komponist:innen Johannes Maria Staud, Alexandra Karastoyanova-Hermentin, Trägerin des Großen Kunstpreises des Landes Salzburg und dem Autor und Kurator Claus Friede.

Begriffe wie Pulsschlag, Pulsfrequenz und Pulszahl sind Indiz zeitlicher Wahrnehmung und Verkörperlichung. Wenn wir «PULS» als Figuration von Zeit verstehen, dann knüpft sich daran unweigerlich eine Kritik an deren Universalität und objektiver Messbarkeit, wie sie darstellende und performative Kunst, Literatur und Musik besonders seit dem späten 19. Jahrhundert, im Modernismus sowie in der Postmoderne und heute in vielfältigsten Zeitdehnungen, filmischen Überlappungen, Reisen und Rückwärtsbewegungen, sowie in Pausen und im (scheinbaren) Stillstand ausloten. Allein figurative Redewendungen wie „der Puls jagt“ oder „am Puls der Zeit“ verweisen auf unterschiedliche physiologische Wahrnehmungen von Zeit, Bewegung, Wandel und Veränderung bis zum Ende der Zeit, ebenso wie auf deren kulturelle Verfasstheit. Als elementare Erfahrung, ja, Voraussetzung von Leben, wie sie diesem Festival als Inspiration diene, eröffnet der Begriff «PULS» ein vielfältiges Spektrum an musikalischen Bewegungen, Empfindungen und emotionalen Assoziationen. Gemeinsam mit den Komponist:innen des Eröffnungskonzerts des Münchener Kammerorchesters will das Atelier Gespräch den Impulsen zeitgenössischer Kompositionen nachspüren und ihren Puls fühlen.



**FESTIVAL FÜR MUSIK
UNSERER ZEIT
11. – 15. MÄRZ 2026**

*Münchener Kammerorchester · PHACE ·
Kuss Quartett · Motus Percussion ·
Duo Nicolas Hodges / Anssi Karttunen ·
NAMES · ænm*

aspekte-salzburg.com

Programm: aspekte-salzburg.com

© W.Zenz/ingimage