

Herzliche Einladung zum Atelier Gespräch

PUPPETS! -

Die (Puppen-)Kunst der Parodie

anlässlich der Produktion von *Karneval der Tiere*

in Kooperation mit dem Marionettentheater Salzburg

Univ.-Prof. Dr. Sabine Coelsch-Foisner (Literaturwissenschaft/Kulturtheorie, Universität Salzburg) im Gespräch mit Philippe Brunner (Regie und Intendanz des Salzburger Marionettentheaters), Lisa Stumpfögger (Psychologie, Regie und Choreografie) und Univ.-Prof. Herbert Kapplmüller (Bühnen- und Kostümbild).

23. Oktober 2026, 18:30-19:30

Salzburger Marionettentheater

Schwarzstraße 24

Ausgehend von einer fantastisch-'animalischen Trilogie', die von Babar, dem kleinen Elefanten, Ferdinand dem Stier und dem Karneval der Tiere erzählt, widmet sich das Atelier Gespräch der Parodie aus psychologischer, musikalischer und figurentheatraler Perspektive. Schließlich verkörpern Marionetten durch Menschenhand Tiere, denen wiederum menschliche Züge - Fühlen, Handeln, Erleben - eingeschrieben werden. Wie gelingt dieses parodistische Spiel und was erfahren wir durch Körpersprache, Bewegung, Regie und Choreografie über uns selbst?



Entwurf für „Babar, der kleine Elefant“ von Herbert Kapplmüller
© Salzburger Marionettentheater

Kartenbestellung für die anschließende Aufführung Tel: [+43 662 87 24 06](tel:+43662872406)